

# Die Bänd

## Coversongs aus 4 Jahrzehnten

Kontakt für technische Fragen: Hans-Werner Spreizer, 01 76 – 22 04 69 51, [hws@aol.com](mailto:hws@aol.com)

## Bühnenanweisung / Technical Rider

Die Bänd spielt als Quintett: Leadgesang, Keyboard mit Gesang, Gitarre mit Gesang, Bass und Drums.

Idealerweise sind 11 Monokanäle, 3 Stereokanäle, 1 DI-Box, die entsprechenden Mikrofone (3 für Gesang, 7 für Drums) sowie 5 Monitorwege und 5 Monitorboxen vorhanden. Mindestens vorhanden sein sollten 8 Monokanäle und 2 Stereokanäle sowie 2 Monitorwege und 2 Monitorboxen.

Bühne / Spielfläche mindestens 12 m<sup>2</sup>. Bei Außenveranstaltungen ist ggfls. ein Sonnen- oder Regenschutz zwingend erforderlich!

- **Gaby: Gesang**
  - Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.
  - Monitor.
- **Markus: E-Gitarre, Akustik-Gitarre und Gesang**
  - Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.
  - E-Gitarre: 1 Stereokanal.
  - Akustik-Gitarre: 1 Stereokanal.
  - Stromversorgung: 1 Steckdose für Gitarrenpreamp.
  - Monitor.
- **Hans-Werner: E-Bass**
  - 1 Monokanal, DI-Box.
  - Stromversorgung: 1 Steckdose für Bassverstärker.
  - Monitor.
- **Alex: Keyboard und Gesang**
  - Gesang: 1 Monokanal, 1 Gesangsmikrofon.
  - Keyboard: 1 Stereokanal.
  - Stromversorgung: 2 Steckdosen für Keyboards.
  - Monitor.
- **Jakob: Drums**
  - Idealerweise 7 Monokanäle für Bassdrum, Snare, HiHat, 2 Toms, 2 Overheads. 7 Microfone.
  - Monitor.

